Анатолию Ильичу Чайковскому

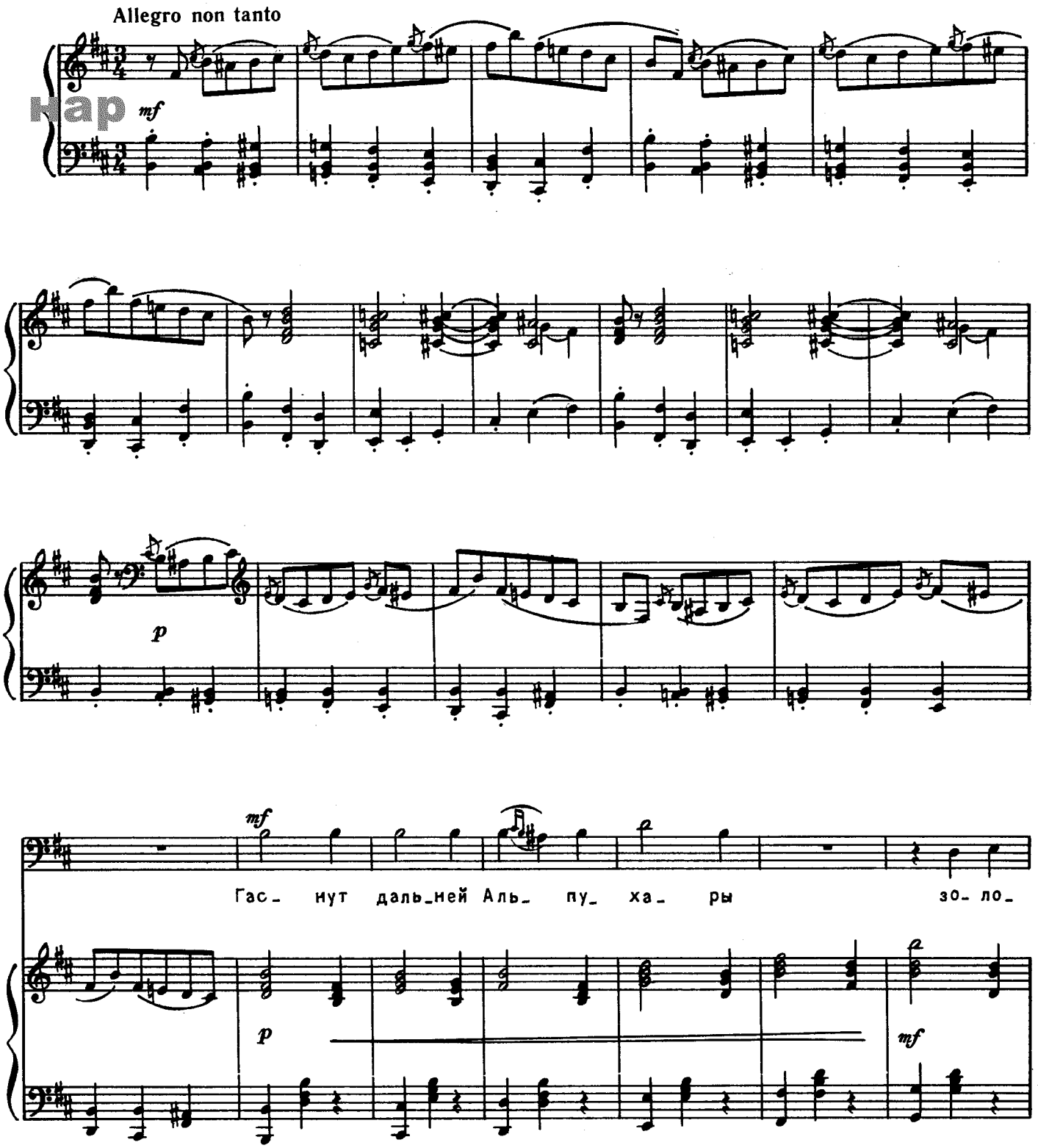
СЕРЕНАДА ДОН ЖУАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

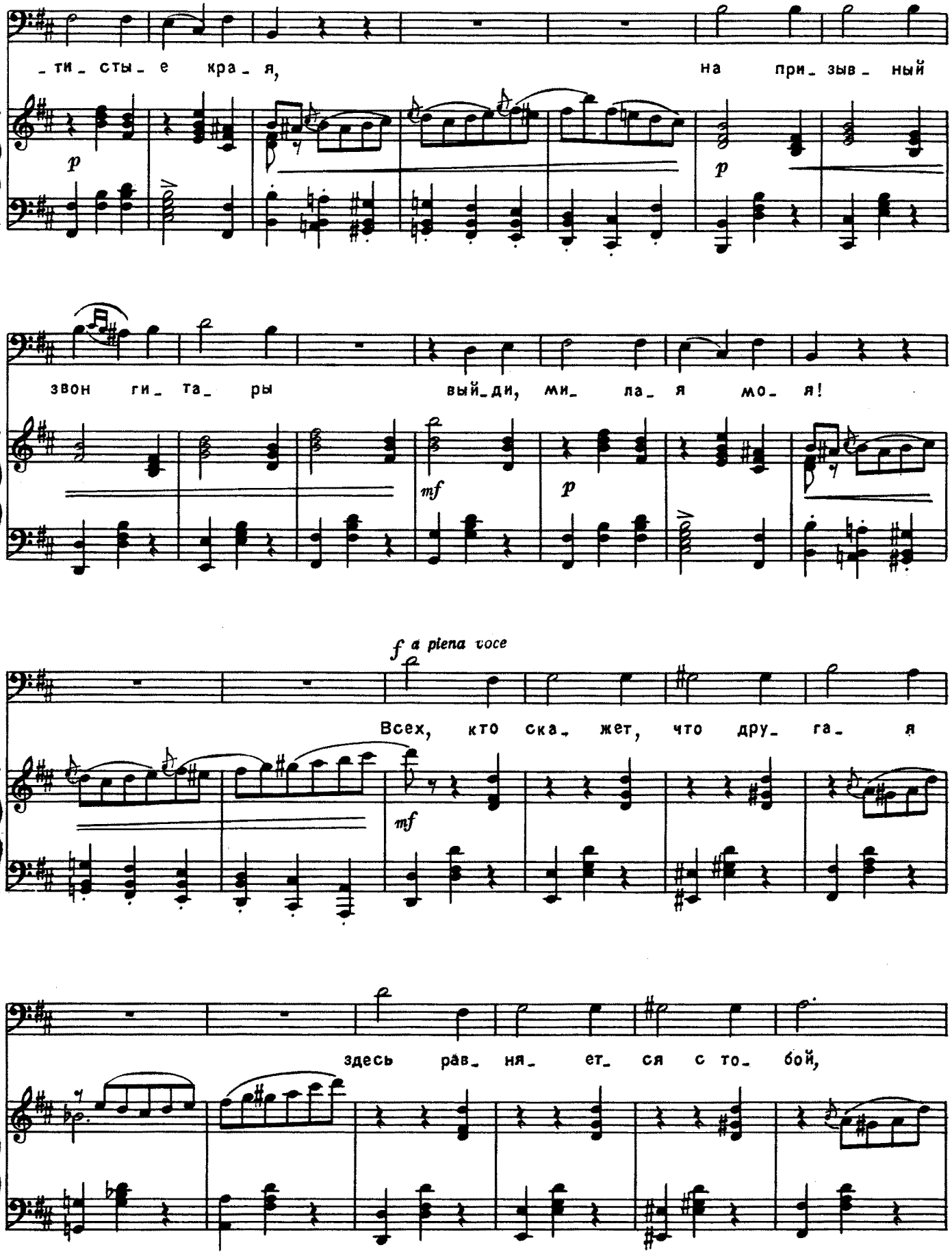
Слова А. К. ТОЛСТОГО*)

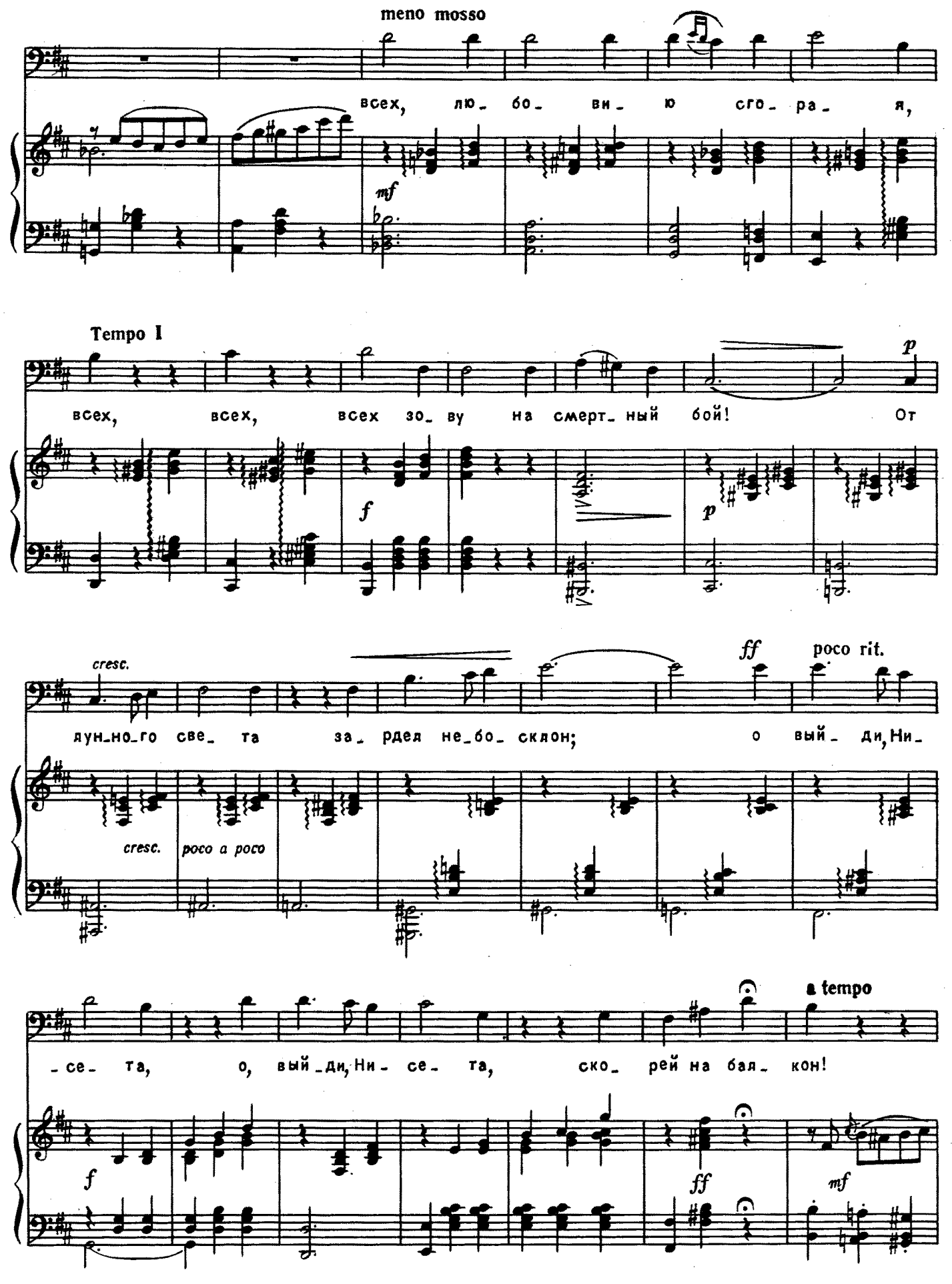
Соч. 38, № 1

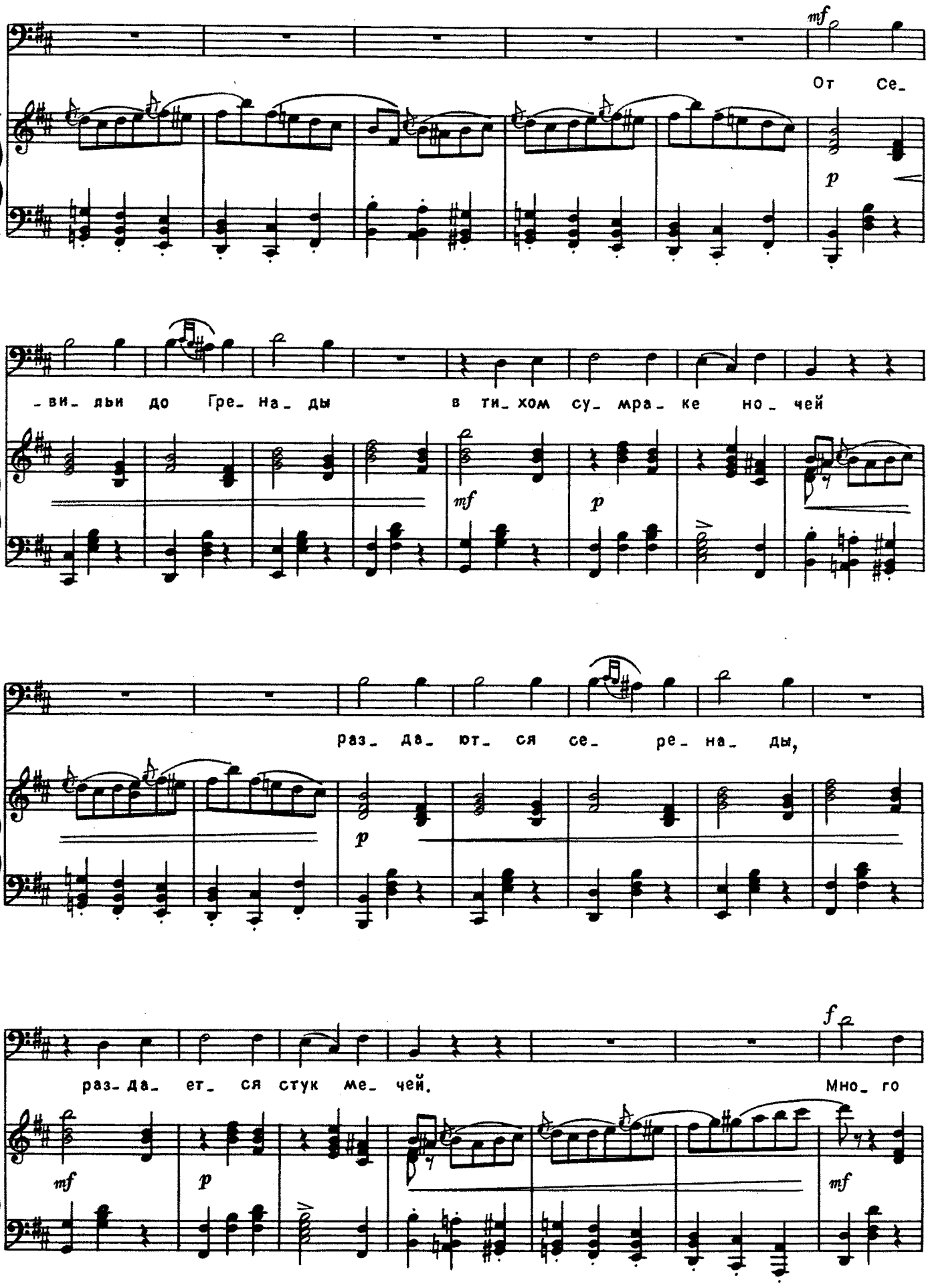
Allegro non tanto

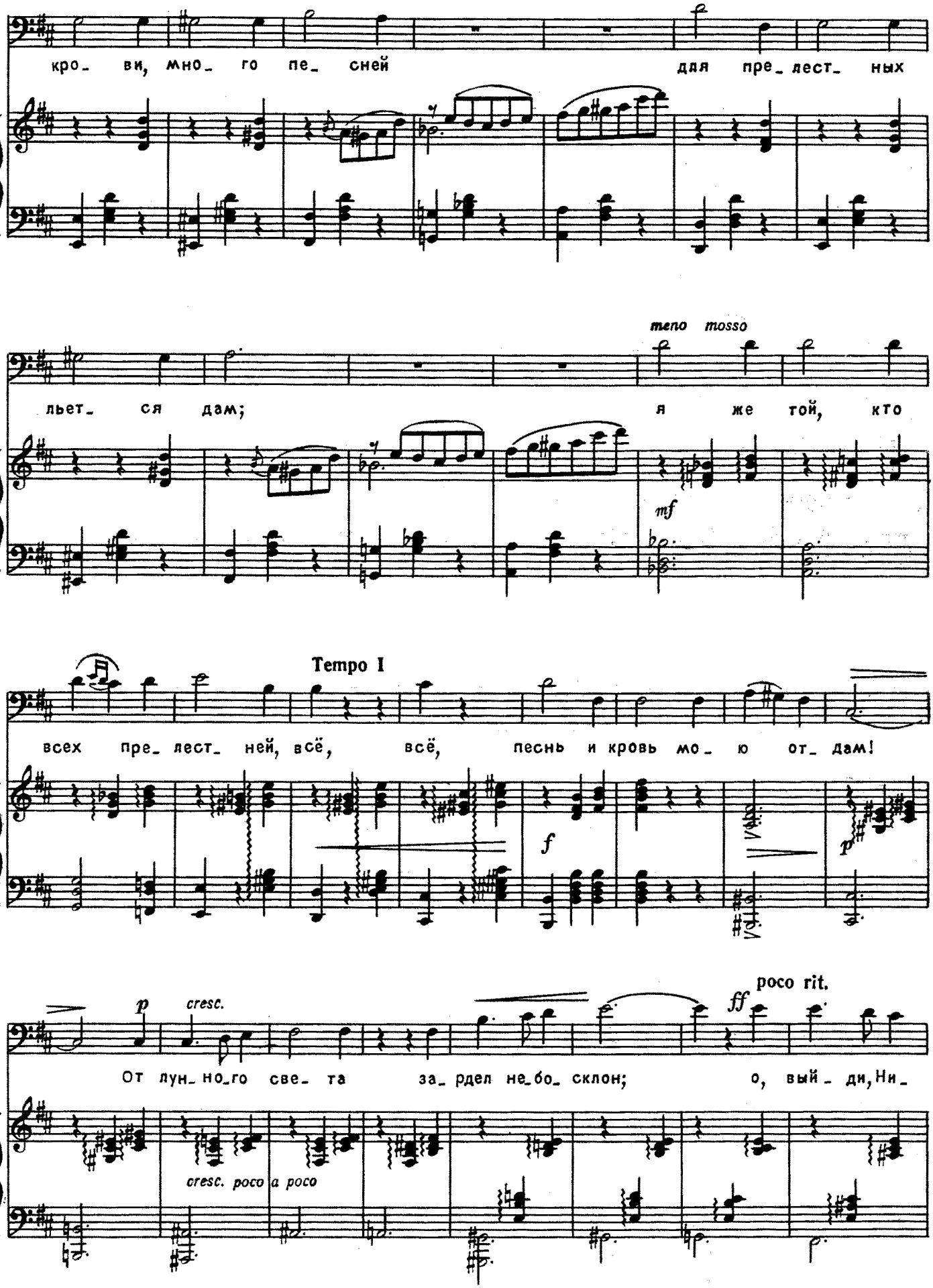


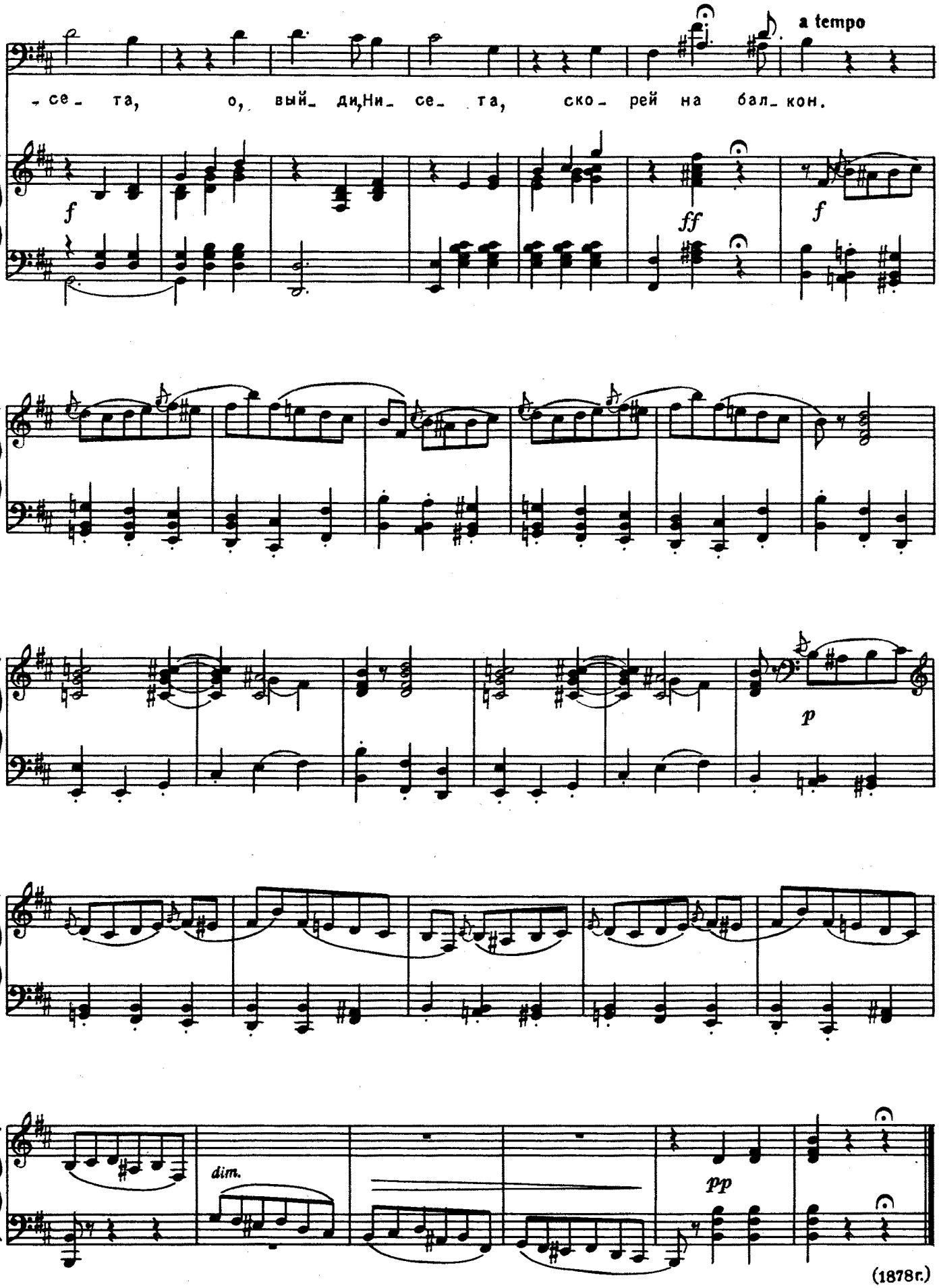
*) Из поэмы „Дон Жуан"


_ти_ сты_ е кра_ я,
на при_ зыв_ ный
p
p
звон ги_ та_ ры
вый_ди, ми_ ла_ я мо_ я!
mf
p
f a piena voce
Всех, кто ска_ жет, что дру_ га_ я
mf
здесь рав_ ня_ ет_ ся с то_ бой,


meno mosso
всех, лю_ бо_ ви_ ю сго_ ра_ я,
mf
Tempo I
p
всех, всех, всех зо_ ву на смерт_ный бой! От
f
p
cresc.
ff
poco rit.
дун_но_го све_ та за_ рдел не_бо_ склон; о вый_ди, Ни_
cresc.
poco a poco
a tempo
_се_ та, о, вый_ди, Ни_ се_ та, ско_ рей на бал_ кон!
f
ff
mf


mf
От Се_
p
_ви_ льи до Гре_ на_ ды в ти_ хом су_ мра_ ке но_ чей
mf
p
раз_ да_ ют_ ся се_ ре_ на_ ды,
p
f
раз_ да_ ет_ ся стук ме_ чей.
Мно_ го
mf
p
mf


кро_ ви, мно_ го пе_ сней для пре_ лест_ ных
tempo mosso
льет_ ся дам; я же той, кто
mf
Tempo I
всех пре_ лест_ ней, всё, всё, песнь и кровь мо_ ю от_ дам!
f
p
poco rit.
p cresc.
ff
От лун_ но_го све_ та за_ рдел не_бо_ склон; о, вый_ ди, Ни_
cresc. poco a poco


a tempo
-се- та, о, вый- ди, Ни- се- та, ско- рей на бал- кон.
f
ff
f
p
dim.
pp
(1878г.)